

Søknader – STORE midler 2026 – med støtte fra UngMusikk

Instrument	Tittel på prosjekt	Innhold	Skole	Kontaktperson
Bratsj	Bratsjdager i Asker 2026	Konserter, seminarer, workshops, gruppe- og individuell undervisning. Bratsj som solo- og kammerinstrument. Bygge sterkere fagmiljø. Ca 60 deltakere 7-19 år. Mange profesjonelle instruktører.	Asker	Povilas Syrrist-Gelgota Tlf. 93047011 Epost: povilas.Syrrist-Gelgota@asker.kommune.no
Alle instrumenter	Thanks Jimi 2026	Forberedelser gjennom hele skoleåret, med stor konsert 1.mai. Knytter elever sammen med profesjonelle musikere. Åpen for alle, men hovedsakelig Nordre Follo kulturskole og samarbeidende skoler i Follo. Ca 100 personer. Improvisasjon	Nordre Follo	Mirek Kaczmarczyk Tlf. 95708383 Epost: mirosław.kaczmarczyk@nordrefollo.kommune.no
Trombone	Trombonemagi med Louise Pollock	Prosjektet skal inspirere og oppdatere både elever og lærere ved de respektive skolene innen den klassiske sjanger i trombonefaget	Bærum	Astrid Nøkleby astrid.nokleby@baerum.kommune.no
Strykere	Sommerskole for unge strykere	Kurs for de yngre strykerne. Samspill, lek og konsert.	Nordre Follo kulturskole	Marja Liisa Sandbakken <marja.liisa.sandbakken@nordrefollo.kommune.no>
Alle	Tuko Pamoja – vi skaper sammen	Samme prosjekt støttet tidligere av UngMusikk med kr.12000. Januar – mai arrangeres 6-8 workshops ved Cicignon skole og andre arenaer. Ungdommene jobber med beatmaking, tekstarbeid, vokalinnspilling og musikkproduksjon. Avsluttes med musikkvideo. Og en konsert. Metodene bygger på ikke-formell læring. 15 ungdommer i musikkproduksjon, 40-50 deltakere i musikkvideo. Relevant for samfunnsrettede satsingsområder. Mål å utvikle en varig modell som kan tilbys flere skoler i Fredrikstad.	Fredrikstad kulturskole	Løkken Brith <brlo@fredrikstad.kommune.no>
Sang	Sangseminar for gutter i kulturskolen	Gi gutter som synger inspirasjon og mestringsfølelse etc. Vært arrangert de siste 3 årene. Samme hoveddramme som tidligere. Har til sammen 20 guttesangelever. Fokuser på stemmeskifte, men i tillegg i år se på utviklingen av en funksjonelle falsett/hodestemme Samarbeid med Frikk Heide Steen, Voice Over - gruppa	Bærum kulturskole	Beate Børli Løkken <beate.lokken@baerum.kommune.no
Trompet	Akershus trompetensemble	Samle alle trompetistene ved MDD-linjene ved Rud, Ski og Lillestrøm vgs for å dyrke spilleglede og	Rud vgs/ Ski vgs/	Arne Kollandsrud arneko@afk.no

		utvikling musikalsk av hverandre og av eksterne instruktører, samt opprette et ensemble som kan ta spilleoppdrag i fylket, avholde konserter og inspirere flere trompetister til å søke MDD-linjer.	Lillestrøm vgs	
Blås	Samspill og improvisasjon med The Brazz Brothers	Fordypning i improvisasjon og i gehørbasert samspill. Samarbeid med The Brazz Brother Pedagoger og dirigenter får økt kompetanse i å undervise i gehørbasert musikk og i improvisasjon. Vi ønsker å skape musikalske kjerneminne i samspill med profesjonelle musikere.	Bærum kulturskole	Nina Mjaatvedt nmjaatvedt@icloud.com
Fordypning	N C" - Unge kunstnere møter mentorer på tvers av fag	Gi unge talenter i UngMusikk-programmet mulighet til å delta i en full-skala danse-/musikkproduksjon i samarbeid med profesjonelle dansere og musikere. Produksjonen vil gi unike muligheter for å forstå hva som venter i et yrkesliv, gjennom et prosjekt der de unge møter profesjonelle musikere som også blir deres mentorer. Samarbeid med DanseFOT og Oslo Sinfonietta	Bærum kulturskole	julie.sandli@baerum.kommune.no
Strykere	Vivaldi goes Hardingfele part 2	Å rekruttere og inspirere neste generasjons musikere. Vi ønsker med dette prosjektet rettet mot barn og unge, å vise dem hvordan de kan jobbe innen ulike musikktradisjoner og kombinere dem. Prosjektet har også som sidemål å rekruttere flere til å spille hardingfele for å ivareta kulturarven	Kulturskolen i Ås	Elisabet Olhans elisabet.olhans@gmail.com
Fordypning	Talentutvikling i profesjonelle rammer	Prosjektets mål er å etablere en regional talentarena for ungdom i alderen 12–18 år gjennom deltakelse i en profesjonell scenisk produksjon ved Lillestrøm kultursenter. Deltakerne skal utvikle musikalske, sceniske og samspillsrelaterte ferdigheter i arbeid med profesjonelle utøvere, teknikere og produksjonsledelse. Gjennom prosjektet skal deltakerne: - Opparbeide erfaring med samspill i større ensemble. - Utvikle scenisk formidling gjennom kombinasjon av sang, spill og skuespill. - Lære å arbeide innenfor en profesjonell produksjonsprosess med krav til presisjon, oppmøte, forberedelse og samarbeid. - Få erfaring med kunstnerisk medvirkning gjennom arrangement,	Lillestrøm kulturskole	Lars Trandum laar03@lillestrom.kommune.no

		musikalsk tilpasning og improvisasjon. Prosjektet skal gi deltakerne reell erfaring med profesjonelle rammer og fungere som bro mellom kulturskoleopplæring og reell profesjonell utøving.		
--	--	--	--	--